



Nota de Prensa
Sección de Prensa y Cultura
Embajada de los Estados Unidos
Tel: 618-2000 FAX: 434-0100
<http://spanish.peru.usembassy.gov>



Estados Unidos retorna 25 tesoros culturales peruanos al Gobierno Peruano

- Fotos y b-roll disponible aquí [DVIDS](#)

LIMA, 22 de octubre de 2014 – Cuatro investigaciones separadas de la Oficina de Aplicación de Aduanas e Inmigración (ICE) de Investigaciones de Seguridad Interna (HSI) del Departamento de Seguridad Interna de los Estados Unidos condujo al decomiso de varios artefactos peruanos robados, ingresados de contrabando a los Estados Unidos en los últimos años. Los artefactos fueron retornados hoy a los Cónsules peruanos durante ceremonias de repatriación simultánea en San Antonio, Denver y Boston.

Los artículos retornados incluyen dos cuadros cusqueños de la era Colonial, una vasija funeraria de los años 100-1532 D.C., una estatuilla de Chancay del 1200-1450 D.C., una vasija estilo Lambayeque del 800-1300 D.C., y artefactos incas saqueados de antiguas tumbas peruanas.

“Los tesoros culturales retornados hoy no pertenecen a las manos de ninguna colección privada o a un solo dueño. Pertenecen al pueblo del Perú, donde pueden ser exhibidas y servir como recuerdo de la rica herencia cultural peruana,” dijo Thomas Winkowski, director en funciones de la ICE. “ICE sigue siendo un socio comprometido con el esfuerzo de asegurar que investiguemos a individuos envueltos en el comercio ilícito y que objetos como éstos sean retornados a sus verdaderos dueños”.

“Gracias a la fuerte cooperación y al compromiso entre el Gobierno del Perú y agencias especializadas de los Estados Unidos, logramos la repatriación de un importante número de piezas, porque los delitos de propiedad cultural no tienen fronteras y requieren una aplicación coordinada de la ley entre los países,” dijo Harold Forsyth, Embajador del Perú en los Estados Unidos. “La recuperación de estos artefactos de herencia cultural es también un triunfo moral para el Perú, por lo que la historia de una civilización antigua pueda ser preservada, un recuerdo que pertenece no solo a los peruanos sino a toda la humanidad.”

Dos pinturas de San Vicente “Ferrer” y San Antonio Abad fueron retornadas hoy por HSI San Antonio. Ellas fueron robadas de la Iglesia María Magdalena en Taray, Perú, en octubre del 2001. Las pinturas fueron hurtadas de los nichos superior izquierdo y derecho del altar principal de la iglesia. Ambas fueron retocadas y puestas en nuevos marcos para su venta y remate en los Estados Unidos. El Cónsul peruano en Houston

aceptó las pinturas en una ceremonia en el Museo de Arte de San Antonio, presidida por la Agente Especial de HSI en San Antonio, Janice Ayala.

En el 2009, HSI de Austin recibió información sobre cuatro pinturas antiguas religiosas robadas de iglesias en Perú que estaban siendo vendidas en una casa de remates de Austin. Los agentes especiales de HSI iniciaron una investigación y determinaron que las pinturas estaban listadas en la base de datos de obras de arte robadas de la Interpol. Las pinturas fueron decomisadas a los individuos que las compraron. Dos de las pinturas fueron repatriadas a la República del Perú en 2012.

HSI de Salt Lake City inició sus investigaciones después de recibir información de HSI de Tel Aviv de que un estadounidense había sido arrestado por las autoridades anticuarias israelíes por tratar de sacar de contrabando antigüedades de Israel. Los agentes especiales interrogaron al individuo en su casa en Utah que terminó en el decomiso de objetos comprados en Perú y Costa Rica, y metidos de contrabando a los Estados Unidos. Parte de la colección incluía cerámica precolombina del Perú. Uno de los artículos era una estatuilla de Chancay del 1200-1450 D.C., y la otra una vasija funeraria del 100-1532 A.D.

HSI de Knoxville investigó un negocio en Tennessee que vendía artefactos mayas. El negocio sostenía que los objetos eran de la región de Lambayeque en el Perú y eran de una antigua colección, pero las fechas de importación y los orígenes eran desconocidos. Durante una investigación encubierta, los agentes especiales de HSI compraron una vasija, que se vendía como que fuera pre-Colombina. Los expertos de la Universidad de Tulane la examinaron y determinaron que era una vasija negra "Strap and Spout", aparentemente hecha en el estilo Lambayeque, alrededor del 800-1300 D.C.

Los agentes especiales de HSI de Boston/Manchester recibieron información de que un individuo estaba tratando de vender artefactos peruanos saqueados en eBay. La investigación determinó que el individuo tenía un socio en Perú que compraba los artefactos de los granjeros locales que saqueaban las tumbas. Los artefactos fueron enviados por correo desde Bolivia para evitar a los funcionarios de aduanas peruanos.

Los agentes especiales encontraron que el sospechoso estaba en posesión de numerosos artefactos de herencia cultural pre-Colombina, que se determinó pertenecían al Perú. Decomisaron 37 artículos. El Ministerio de Cultura del Perú verificó que 20 de ellos eran en realidad genuinos y propiedad cultural del Perú.

HSI juega un papel líder en las investigaciones criminales que envuelven importación y distribución ilegales de propiedad cultural, que incluye tráfico ilícito de propiedad cultural, especialmente de objetos que han sido reportado perdidos o robados. Operaciones Internacionales de HSI, a través de sus 75 oficinas de agregados en 48 países, trabaja cercanamente con los gobiernos extranjeros para conducir investigaciones conjuntas, en la medida de lo posible.

Investigadores especialmente entrenados de HSI asignados tanto a las oficinas internas e internacionales, se asocian con los gobiernos, agencias y expertos para proteger las antigüedades culturales. Ellos también proporcionan entrenamiento de investigación de propiedad cultural a los socios de aplicación de la ley contra delitos que incluyen la

propiedad y arte robados, y sobre cómo aplicar mejor la ley para recuperar estos artículos cuando salen al mercado.

Desde el 2007, más de 7,150 artefactos han sido retornados a 27 países, e incluyen pinturas de Francia, Alemania, Polonia y Austria; manuscritos de los siglos 15 al 18 de Italia y Perú, así como artefactos culturales de China, Camboya e Irak.

#